I Think You Will Love This Music Too – Montage #101

"C'est féèrique"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Richard WAGNER (1813-1883)** Ouverture de/Overture to *Die Feen* (Les fées/The fairies), WWV 32	Koninklijk Concertgebouworkest Edo de Waart, direction/conducting
	Maurice RAVEL (1875-1937) *Ma mère l'oye* (II) (Mother Goose), musique de ballet pour orchestre/ballet music for orchestra, MR 62	Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit, direction/conducting
10:43	1. Prélude	
14:01	2. Danse du rouet et scène	
17:29	3. Pavane de la belle au bois dormant	
19:57	4. Entretiens de la belle et de la bête	
25:10	5. Petit poucet	
29:34	6. Laideronnette, impératrice des pagodes / 7. Apothéose. Le jardin féerique	
38:54	**Oskar MORAWETZ (1917-2007)** *Overture to a Fairy Tale* (Ouverture pour un conte de fées) (1957)	Edmonton Symphony Orchestra Uri Mayer, conducting/direction
	Leoš JANÁČEK (1854-1928) *Pohádka* (Fairy Tale/Conte de fées) for cello/pour violoncelle & piano, JW 7/5	Elizabeth Dolin, cello/violoncelle Francine Kay, piano
49:44	1. Con moto. Andante	
54:02	2. Con moto. Adagio	
58:08	3. Allegro	

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
60:55	**Sir Arthur SULLIVAN (1842-1900)** Overture to / ouverture pour *Iolanthe* (1882)	Royal Ballet Sinfonia Andrew Penny, conducting/direction
68:17	**Charles Frank MANGIONE (*1940)** *Land of Make Believe* (Le pays de l'illusion) (1973)	Esther Satterfield, vocalist/voix feminine Chuck Mangione Quartet Hamilton Philharmonic Orchestra Chuck Mangione, flugelhorn & conducting/direction

(Total – 80:24)